

# VALENTINE EMILIA BOSSERT

---

contact@valentinebossert.eu  
www.valentinebossert.eu

Née en 1990, à Nyon, Suisse.

## FORMATION

Master en Philosophie occidentale moderne, Kingston University, Kingston-upon-Thames, GB, 2016.

Bachelor en Arts Visuels - Dessin, Camberwell College of Arts, University of the Arts London, Londres, GB, 2015.

Maturité Fédérale et Cantonale, branche principale Arts visuels et histoire de l'Art, Gymnase de Nyon, CH, 2008.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

Online, Perhaps?, www.perhaps.onl & The Peckham Pelican, Londres, GB, 2016.

Tous à la Montagne, Swissarchtung chez LAC, Vevey, CH, 2016.

Paralelo Comparable, Puro Choro Galería, Xalapa, MX, 2016.

Drawing, perhaps?, Crows Nest Gallery, Londres, GB, 2015.

Springboard, perhaps?, APT Gallery, Londres, GB, 2015.

Topographique, SELECTA à La Grenette, Nyon, CH, 2015.

Darkmatter, La Reliure, Genève, CH, 2015.

TOBLERONE 2<sup>nde</sup> édition, Refuge Forestier de Begnins, CH, 2015.

Undergraduate Summer Show, Camberwell College of Arts, Londres, GB, 2015.

FarFlung, The Platform 504, Londres, GB, 2015.

Musica Dispersa 04, Anatum's Abode, Londres, GB, 2015.

Room With A View, Hotel Elephant, Londres, GB, 2015.

EXPAT, The Artworks Elephant, Londres, GB, 2014.

TOBLERONE, Sentier des Toblerones, Gland, CH, 2014.

The Body Artistic, Asylum London, Londres, GB, 2014.

PLAYGROUND, Hotel Elephant, Londres, GB, 2014.

House Prelude Group Show, 103 Ashfield Street, Londres, GB, 2014.

UNIT, Second Year Show, CGP London, Londres, GB, 2014.

First Year Show, Camberwell College of Arts, Londres, GB, 2013.

OPEN 2012, Peckham Space, Londres, GB, 2012.

## ANIMATIONS VISUELLES

Musica Dispersa 11, New River Studios, Londres, GB, 2016.

Musica Dispersa 09, New River Studios, Londres, GB, 2016.

Musica Dispersa 08, Power Lunches, Londres, GB, 2015.

## PRIX/BOURSES/RESIDENCES

Fondation Hélène et Victor Barbour, Genève, CH, 2012-16, bourse d'étude.

Crows Nest Space, Londres, GB, 2015, résidence artistique.

Hotel Elephant, Londres, GB, 2015, résidence artistique.

## PUBLICATIONS

Iipse., 2017, AC.

FarFlung, 2017, AC.

*Recovering Utopia*, travail de Master, 2016.

*Can art be considered an authentic way of transcending the absurdity of human existence?*, travail de Bachelor, 2015.

Undergraduate Summer Show, catalogue d'exposition, 2015.

TOBLERONE, critique d'exposition, Dashing.fr, 2014.  
UNIT, Second Year Show, catalogue d'exposition, 2014.

### **COMMISSIONS D'EXPOSITION**

TOBLERONE 2<sup>nde</sup> édition, Refuge Forestier de Begnins, 2015, commission collective.  
FarFlung, The Platform 504, 2015, co-commission par Céline Villaneau.  
Room With A View, Hotel Elephant, 2015, commission collective.  
EXPAT, The Artworks Elephant, 2014, co-commission par Céline Villaneau.  
TOBLERONE, Sentier des Toblerones, 2014, commission collective.  
PLAYGROUND, Hotel Elephant, 2014, commission collective.  
House Prelude Group Show, 103 Ashfield Street, 2014, commission collective.

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

Professeure de jeux d'échec et de méditation pleine conscience, Mindful Chess, Londres, GB, 2017-présent.  
Design de tatouages & scarifications, en collaboration avec Brenno Alberti, artiste corporel, Trento, Italie, 2016-présent.  
Modèle vivant, (notamment : Adrian Dutton Life Classes, UAL Life Drawing Society, Candid Art Trust, Bobby Gill Life Drawing, Kingston University), Londres, GB, 2012-présent.